



Művészegyüttes

Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Kft.

1074 Budapest

Rottenbiller u. 16-22.

Telefon: 321-4825

Fax: 341-5700

e-mail: manager@rajko.hu

www.rajko.hu

Rajkó Művészegyüttes - ismertető

A *Rajkó Művészegyüttes* név egyet jelent a magyar népi-, verbunkos- és a cigány kultúra ötvözéséből létrejött sajátosan *magyar cigányzenével*, ezzel a világsikert elért műfajjal, annak őrzésével és továbbfejlesztésével. **Zenészeink nagyrészt olyan dinasztiai sarjai, amelyek az elmúlt százszázötven évben ezzel a műfajjal foglalkoztak, ezt tanulták, őrizték, adták tovább.**

A magyar cigányzene – ahogyan a neve is mutatja – magyar és cigány hagyományokat ápol egyszerre. A cigányzenekar összeállítása megegyezik a magyar népi zenekar összetételével: hegedű, brácsa, nagybőgő, cimbalom és klarinét – ez nem véletlen, hiszen falvainkban az 1800-as évektől kezdve egy bandában zenéltek a magyar és cigány muzsikusok. Rengeteget tanultak egymástól, ellesték egymás díszítéstechnikáját, improvizációs stílusát. Ebből született meg a verbunkos és a népi cigányzene műfaja. A XIX. századtól vált egyre népszerűbbé a magyar cigányzene, jeles képviselői (zenészek és zeneszerzők) ebben az időszakban Csermák Antal, Lavotta János, Bihari János, Rózsavölgyi Márk – **de meghihlette a cigányzene Liszt Ferencet, Johannes Brahmsot, és Pablo de Sarasatét is.** A repertoáron muzeális értékű darabok is szerepelnek, ezért nemes és egyedülálló feladat ennek a közös töről fakadó, egzotikus kultúrának az őrzése, ápolása, a hagyományok továbbfejlesztése és átadása az utódoknak.

Rajkó zenekarok a XX. század elejétől léteztek, de a „rajkók” számára a magyar cigányzene formális oktatása csak 1952-ben kezdődött, **Farkas Gyula (1921-1990) zenepedagógus, hangszerelő, karmester és Szigeti Pál igazgató** elképzelései szerint. **Céljuk az volt - és ez meg is valósult - hogy a magyar cigányzenét megőrizzék, és a világ színpadain is előadható, show-szerű, folyamatosan megújuló, produkció-sorozattá alakítsák.** Ebben a munkában követte őket Mészáros Tivadar (1928-2010). A Rajkó Zenekarhoz már ettől az időtől csatlakozik a tánckar. Ebben a formában vált ismertté a Rajkó Művészegyüttes – a zenekarok és a tánckarok komplex folklór műsorokkal járták be a világot. **A magyar kultúra utazó nagyköveteiként az összes földrész 109 országában kápráztatták el a közönséget - a világ leghíresebb koncerttermeiben éppúgy, mint a kisvárosokban.**

2009. novemberében a Vatikánban, XVI. Benedek pápa tiszteletére és jelenlétében mintegy hetvenezer zarándok előtt léphetett fel a Rajkó Zenekar. 2010-ben a Vándorlók és Úton Lévők Pápai Tanácsának meghívására március 2-4-e között rendezett cigánypasztorációs konferencia díszvendége, egyúttal az integráció jelképe volt a Zenekar. A konferencia egyetlen kulturális programjaként Róma egyik legősibb templomában, a Santa Maria in Trastevere bazilikában adott egy órás nagy sikerű koncertet a Rajkó Zenekar március 2-án este, majd részt vett a 3-ai nyilvános kihallgatáson, ahol a VI. Pál aulában XVI. Benedek Pápa, valamint több mint hatezer ember előtt lépett fel. Az eseményeket rögzítette és közvetítette a Vatikáni Rádió, a RAI Tre olasz televízió, az Osservatore Romano, a Duna Televízió, az MTV Roma magazin.

„Nemzeti Ifjúsági Zenekar”



„Magyar Olimpiai
Csapat
Kulturális Partnere”

A Rajkó Zenekar tagjai évszázados tudást őriznek. Játékukban olyan erő és sodrás van, ami feltölti a lelket, fölpezsdíti a vért bárhol a világon – és ők tudják, hogyan érhetik el ezt! Ez a tudás az ő örökségük! Ez a zene összekapcsolja legalább azt a két népet, amely közösen alakította ki a magyar cigányzenét; de koncert közben összekapcsol minden embert, aki együtt hallgatja, nézi és élvezzi a zenekar előadását, bármilyen nemzethez tartozik is.

A Rajkó Művészegyüttes célja ma az, hogy a közönség minél nagyobb köre megérezze, megtapasztalja a magyar cigány-, és népzene valamint tánc sodrásának élményét, amit elődeink – köztük uralkodók is - száz-százötven éven át olyan nagyra becsültek. A Rajkó Művészegyüttes gazdag repertoárral rendelkezik: 6-8-12-24 fős (vagy ennél is nagyobb) zenekarokat állít ki annak függvényében, hogy milyen alkalomból és milyen tematikával (táncos, zenés-táncos, zenés) kéri a megrendelő, illetve a közönség a programot. Nagy tapasztalatuk van a legkülönbözőbb szintű, rangú, színhelyű, és nemzetiségű rendezvényeken való részvételben. **A hagyományos magyar cigányzene, a verbunkos, a keringők, polkák, és az operett világa mellett otthonosan mozognak a klasszikus zene világi és egyházi műfajaiban is – profik ők, a szó legnemesebb értelmében.**

Szakmai elismerések:

Eddig a közönség elismerése mellett számos díjjal ismerték el kiemelkedő művészeti tevékenységüket. 2003-ban Kodály Zoltán Díjas lett a Zenekar, amely 2004-ben a Nemzet Ifjúsági Zenekara címet nyerte el, egyben a kulturális miniszter *hungaricum*nak nyilvánította. A 2006-ban Közéleti Díjas Zenekar tavaly óta a Közép-Magyarországi Regionális Prima Díj büszke tulajdonosa. Prímásaik között többen a Magyar Köztársaság Érdemkeresztjével kitüntetett művészek.

A Rajkó Művészegyüttes vezetője: Gerendási István igazgató